



MUSIKA BIZIAN 2018: LOS GRUPOS

VIERNES DÍA 26 DE OCTUBRE, 21:00 HORAS PLAZA ITURRONDO

ELS GROULLERS (PAÏSOS CATALANS)

<http://www.elsgroullers.cat/>

El Groullers es un grupo de música folk de los Países Catalans con más de 20 años de experiencia, durante los cuales han grabado cuatro trabajos discográficos propios, colaborado en varios proyectos, y han sido galardonados con el Premio Éxit (otorgado por la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió), seleccionados para los premios INJUVE (Ministerio de Cultura) y segundos clasificados en la competición europea EUROFOLK. El grupo está integrado por Miquel Beltran (tambores, percusión y voz), Montse Casanova (acordeón diatónico, guitarra y canto), Jordi Galobart (flabiol y tamborí, guitarró y voz), Ivó Jordà (tarota y voz), Ramon Riera (sac de gemecs, gralla y canto) y Agustí Riu (percusiones).

Partiendo del mundo de la animación y la música de calle, Els Groullers ha ido elaborando un repertorio propio a partir de la tradición y, recientemente, la composición de nuevos temas. El eje básico de la formación es "Tres Quartans amb Folre", una banda o pequeña orquestina que casa elementos actuales, más propios de otros estilos de la música moderna (como son las percusiones y la batería, e incluso el acordeón diatónico) con una formación ancestral como son los Tres Quartans, que fue el embrión de la copla antigua de ministriles (ss. XVIII y XIX) y la más conocida y actual Coblà de sardanas.

VIDEO: <http://www.ccma.cat/tv3/alcanta/Rodasons/Els-Groullers-2a-part/video/3381210/>

XABI ABURRUZAGA (EUSKAL HERRIA)

<http://aburruzaga.com/>

Xabi Aburruzaga (Portugalete, 1978) *trikitilari* y compositor, presenta su cuarto trabajo discográfico, KeltiK. Creador en búsqueda sin fin e incansable trabajador del sonido diatónico. No tiene límites. Y no le gustan los lindes. Por eso se ha propuesto un logro más allá de las fronteras en este nuevo trabajo. Nos es nueva su devoción por la música celta. Sus anteriores trabajos ya contaban con un espíritu celta, y no es casualidad haber tomado parte del festival de Ortigueira en varias ediciones, ni que ganase su concurso para jóvenes promesas, Runas, en el año 2014.

Ahora ha cumplido un sueño: ha traído la *triki* al universo celta, y la tradición musical de Euskal Herria ha navegado por las olas de esa música. Para homenajearla, Xabi nos propone un viaje, y nos acercará a esos



parajes que tanto admira. No son pocos los paisajes que nos sugieren los sonidos de su último trabajo, y la cantidad de historias que nos cuenta este músico de la margen izquierda, acompañado de las letras de Jon Maia, notable *bertsolari* y navegante por un lado y Iñaki Aurrekoetxea, habitual en las aventuras de Xabi, por otro.

Saldremos de Euskal Herria en este viaje que es Keltik, con rumbo a esas tierras que conforman el alma celta. Xabi es fiel a la tradición, lleva en la sangre los sonidos aprendidos, aportando personalidad al instrumento. Pero vivimos en un viaje, en una búsqueda sin final, y por no entender de fronteras precisamente encuentra esos pequeños y abundantes tesoros que enriquecen su música, que enaltecen el universo folk de Euskal Herria. Compartiendo la música celta con la esencia vasca o la esencia celta con la música vasca.

En directo, el grupo de Xabi Aburrizaga (trikitixa, voz) lo completan Koldo Uriarte (teclados y voz), Aitor Uribarri (percusiones y voz), y los *dantzaris* Arkaitz Pascuas y Nagore de las Cuevas.

VIDEOS:

Xabi Aburrizaga Trío <https://youtu.be/rHh0IOJy7ac>

Maestro Zubeldia <https://youtu.be/xq4lwrqPkkU>

SÁBADO DÍA 27 DE OCTUBRE, 21:00 HORAS PLAZA ITURRONDO

FLATS & SHARPS (CORNUALLES)

<http://thenestcollective.co.uk/artist/flats-sharps/>

Provenientes de Cornualles, en el suroeste de Inglaterra, Flats and Sharps desdibuja las líneas entre *bluegrass*, Folk, Country y Pop, ganando reconocimiento por interpretar sus propias canciones originales y sus interpretaciones de los clásicos de Bluegrass. Estos cinco músicos perfeccionaron sus habilidades en 350 presentaciones en vivo durante casi cinco años, cautivando al público en el camino.

Flats & Sharps han recorrido una larga trayectoria desde su humilde comienzo como músicos en la pequeña localidad de Penzance hasta actuar en el escenario Town Square en Country 2 Country Festival, en el O2 en Londres en marzo de 2015 y en Hyde Park, Londres, en Septiembre de 2015, actuación que se grabó para su posterior emisión en BBC Radio 2. Han ganado admiradores en decenas de festivales como el de la Isla de Wight, Maverick y muchos otros de Bluegrass y Folk: Cambridge Folk Festival, Larmer Tree o el SummerTyne Americana Music Festival en Gateshead, en el norte de Inglaterra.

Su primer álbum, "King of My Mind", se grabó en una semana en Deep Litter Studios, South Devon. Lanzado en febrero de 2016, abre un nuevo terreno instrumental, con batería añadida e incluso un órgano Hammond B3 y actuaciones de invitados como BJ Cole en la pedal steel y un dúo con la cantante emae. Tres versiones se intercalan entre 12 canciones originales escritas por Kirk Bowman (banjo) y Mikey Ponsford

(mandolina). Josh Warner (Guitarra), Liam Fitzharris (Contrabajo) y Danny Hart al violín completan una formación que usa sus instrumentos, canciones y voces para convertirse en mucho más que la banda arquetípica de *bluegrass*.

VIDEOS:

BOAT https://youtu.be/O0aDw3_S8H0

I SMILE (BalconyTV) https://youtu.be/POQ_XHM5OT4

47SOUL (PALESTINA) <http://47soul.com/>

47Soul es una banda de Shamstep, un género de música electrónica de Oriente Medio que combina las formas tradicionales de la música Dabke con instrumentos electrónicos. 'Sham' es el nombre árabe de la región de la Gran Siria, Siria-Palestina o el Levante. El cuarteto está integrado por **Z the People** (voces y sintetizadores), **El Far3i** (darouka, Mc / voz), **Wala Sbeit** (percusión, Mc / voz) y **El Jehaz** (guitarra y voz). Proviene de Bilad Al-Sham, que abarca las fronteras que van desde Ammán a Galilea hasta Ramallah y el resto de la diáspora palestina.

El novedoso sonido de la banda ha sumado rápidamente admiradores en el mundo árabe y en Europa a través del Dabke en la escena de música *underground*.

Además de los ritmos que han estado presentes en el mundo árabe durante siglos, **47Soul** lo hypea con sintetizadores analógicos, líneas de guitarras hipnóticas y versos desgarradores de los cuatro cantantes. Sus letras, que mezclan árabe e inglés, hablan sobre celebración y libertad en la lucha por la igualdad, dentro de Bilad Al Sham y en todo el mundo.

Gamar (Official video) <https://youtu.be/yECo9LBojZo>

Mo Light (Official Video) <https://youtu.be/90ofPQuvrZU>

ESNE BELTZA (EUSKAL HERRIA) <http://esnebeltza.eus/>

A día de hoy, hablar de la trayectoria musical de los componentes de **Esne Beltza** sería menospreciar lo logrado por el grupo en estos últimos cuatro años. Está claro que sería difícil imaginar una máquina musical perfecta como **Esne Beltza** sin todos esos kilómetros gastados anteriormente, ya que cada escenario pisado y cada disco grabado han sido un camino imprescindible para crecer y afianzarse como músicos. Desde su creación, el grupo ha estado en constante movimiento; sus actuaciones se cuentan por centenas y han grabado tres discos de estudio.

Musicalmente, **Esne Beltza** es una coctelera de colores de la música vasca. Es imposible colocar en un ámbito concreto su sonido. Cualquier estilo se queda pequeño a la hora de expresar su tipo de música: toda esa influencia de estilos como el hip hop, el reggae, el soul, el rock, el folk, o la cumbia, ha sido trabajada desde cada experiencia personal vivida, representando una postal de cada país pisado como músico. Por ejemplo, su primer disco, "*Made in Euskal Herria*", es una clara declaración de principios en su conjunto. Lo publicó el sello guipuzcoano **Gaztelupeko**



Hotsak en 2008, y en él ya se podía ver la dirección en que iba el grupo. Ya estaba puesta la primera piedra.

Aunque su música no sea catalogable, las letras de Esne Beltza tienen nombre propio: Jon Garmendia "Txuria". Tal vez el término poesía sea demasiado para definir las letras de Garmendia, sería mejor definir las como pequeñas historias compuestas a base de buenos discursos.

EZ DA EZETZ, Ft Panxo "Zoo" (Bideoklipa) <https://youtu.be/JPLcgGF4-zo>

ESNA GAUDEN ARTEAN - Single "Esna2" https://youtu.be/o_8b3rqoEYQ

V FESTIVAL MUSIKA BIZIAN/MUSIKA BIZIAN JAIALDIA
Días 26 y 27 de octubre de 2018. Plaza Iturrondo. Galdakao
URRIAK 26-27

PROGRAMA/EGITARAU

Viernes 26 de Octubre

19:00 a 21:00 horas:

Animación callejera con TABERNA IBILTARIA (con salida y llegada en la Plaza Iturrondo)

A partir de las 21:00 horas en la Plaza Iturrondo:

ELS GROULLERS (PAÏSOS CATALANS)

+

XABI ABURRUZAGA (Euskal Herria)

Sábado 27 de Octubre

De 12:00 a 14:00 horas en la Plaza Iturrondo:

- EXPOSICIÓN DE INSTRUMENTOS VASCOS

- TALLERES INFANTILES

- FERIA DE LUTHIERS

De 19:00 a 21:00 horas:

Animación callejera con Marmara Musik Band (con salida y llegada en la Plaza Iturrondo)

A partir de las 21:00 horas en la Plaza Iturrondo:

FLATS & SHARPS (Cornualles)

+

47SOUL (PALESTINA)

+

ESNE BELTZA (EUSKAL HERRIA)

*** TODAS LAS ACTIVIDADES DEL FESTIVAL SON GRATUITAS/SARRERA DOAN**



Más información:

L&V COMUNICACIÓN (Itziar Villamandos)
OFICINA DE PRENSA DE MUSIKA BIZIAN
94 416 08 00 / 657 796 583
villamandos@lvcomunicacion.com

<http://www.andramaridantzataldea.net/jaialdiak/estaturik-gabeko-herrialdeen-musika-jaialdia/>