



NOTA DE PRENSA

Bilbao, a 26 de septiembre de 2018

UN HOMENAJE A FORGES, CON PARTICIPACIÓN DE SU HIJA BERTA FRAGUAS Y EL HUMORISTA JUAN CARLOS ORTEGA, ABRIRÁ MAÑANA LA NOVENA EDICIÓN DE JA! BILBAO

Mañana se inaugurará también 'Mujeres entre viñetas', exposición que reunirá en Sala BBK cómics e ilustraciones de la dibujante Mamen Moreu

El noveno Ja! Bilbao se desarrollará en tres escenarios de la villa durante nueve días de programación gratuita, del 27 de septiembre al 7 de octubre

Sílvia Abril, Fernando Savater, Paco Plaza, Jeanette Winterson, Javier Cansado, Mircea Cărtărescu, Soledad Puértolas y David Foenkinos figuran entre la veintena de invitados que diseccionará el rastro del humor en la filosofía, el terror, la historia y varias disciplinas artísticas

Por fin llegó la hora de levantar el telón de la novena edición de Ja! Bilbao. Tras la inauguración presidida este mediodía por el alcalde de la villa, Juan Mari Aburto, el Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor desplegará su oferta a lo largo de nueve días de programación gratuita en los que mandará la palabra y los protagonistas harán gala de elocuencia, erudición y sentido del humor, principal seña del encuentro desde su estreno, en septiembre de 2010.

Concretamente, el festín arrancará mañana con '**Forges inolvideibol**', sencillo y sentido homenaje al genial humorista gráfico Antonio Fraguas, 'Forges', en el que tomarán parte su hija Berta Fraguas y el humorista Juan Carlos Ortega, admirador declarado. Ambos recordarán en Sala BBK la figura y el legado de Forges en una conversación conducida por el escritor Juan Bas, director del festival, en la que la remembranza de anécdotas provocará más de una sonrisa.

Que el 'inolvideibol' Antonio Fraguas protagonice el arranque de Ja! Bilbao no es una casualidad ni debe provocar extrañeza. Forges estuvo vinculado a este festival desde su edición inaugural, cuando le rendimos el primer homenaje que recibía en su carrera. Por aquí pasaron sus 'Forrenta años', el 'Drácula' que dibujó con Azpiri y 'La posguerra vista por una particular y su marido', realizado al alimón con su mujer Pilar Garrido. También celebramos sus 50 años de dibujante, en compañía de Serrat.

A partir de mañana, y hasta el próximo 6 de octubre, se podrá ver también en Sala BBK 'Mujeres entre viñetas', una muestra que reunirá cómics e ilustraciones de **Mamen Moreu**, dibujante aragonesa que este año ha publicado en Astiberri 'Desastre', su segunda obra larga.

“Las páginas, viñetas e ilustraciones seleccionadas para esta exposición están protagonizadas por todo tipo de mujeres, mujeres fuertes, mujeres torpes, mujeres listas y algunas que no saben qué hacer con su vida. Por ejemplo, cuenta con las aventuras y desventuras de Marcela, con las que se me empieza a conocer en el mundo del cómic. También figuran muchos otros trabajos, como las páginas de Dolores y Lolo que dibujo semanalmente para El Jueves (con guiones de Iván Batty), páginas de mi última obra, 'Desastre', colaboraciones en álbumes colectivos y trabajos actuales menos conocidos que estoy deseando que veáis”, adelanta Moreu, una artista que desde hace dos años trabaja en formato digital.

Por otra parte, mañana también se inaugurará en el mercado de La Ribera otra exposición que recopilará los mejores trabajos presentados al cuarto **Concurso Escolar de Humor Gráfico** convocado por Ja! Bilbao.

Forges, Mamen Moreu y los más jóvenes dibujantes compartirán así protagonismo en el arranque de la novena edición de Ja! Bilbao, una entrega sin temática específica pero con una estética y un contenido claramente determinados por la vida y la obra de Álex de la Iglesia. El cineasta bilbaíno, que cursó Filosofía en la Universidad de Deusto y aún reconoce su “fascinación” por las clases de Teoría del Conocimiento, Metafísica y Hermenéutica, por la Escuela de Eranos y las lecturas de Mircea Eliade, Heráclito de Efeso, Parménides de Elea, los pre-socráticos y Aristóteles, recibirá el próximo 6 de octubre el Premio BBK Ja! Bilbao. Asimismo, el mefistofélico cartel del festival remite claramente al de su segundo largometraje, ‘El día de la Bestia’, y en suma el componente filosófico y el poso terrorífico de su filmografía han condicionado la selección de temas de este año.

Concretamente, el festival programará una quincena de encuentros donde escritores, periodistas, historiadores, intelectuales, poetas, editores, profesores universitarios, cineastas, actores y cómicos diseccionarán el rastro del humor en los contextos y las disciplinas artísticas más variadas. La lupa se pondrá esta vez sobre asuntos como la filosofía, la historia, el terror, la migración, la televisión y el cine, habrá espacio para la radio en directo y toda la oferta volverá a ser de disfrute gratuito (acceso libre hasta completar aforo).

Perfil de los protagonistas

Antonio Fraguas, FORGES (Madrid, 1942-2018)

Antonio Fraguas, Forges, trabajó en TVE hasta 1973, año en que comienza su larga y fecunda dedicación profesional al humor gráfico. Entre otros medios, colaboró en Diez Minutos, Hermano Lobo, Por Favor, El Jueves... Desde 1995 publicó un chiste diario en El País. Participó en programas de radio y dirigió dos películas y cuatro series de humor para televisión. En 1972 apareció El libro de Forges, al que siguieron numerosos títulos. Recibió importantes galardones en reconocimiento a su ingente obra. Forges fue un creador de lenguaje, un artista de enorme talla y su espléndido humor perdurará entre nosotros.

FRAGUAS, Berta

Berta Fraguas es la segunda hija de Antonio Fraguas, 'Forges', ha desarrollado su trayectoria profesional en el sector no lucrativo y desde 1994 dirige la Fundación educativa Colegios del Mundo Unido, dedicándose al mismo tiempo a la consultoría para Fundaciones y otras entidades del tercer sector. En 2014 su padre le encargó la selección de chistes que luego daría como resultado 'El libro de los 50 años de Forges' para lo que buceó durante meses en un archivo de más de 80.000 viñetas.

ORTEGA, Juan Carlos (Barcelona, 1968)

Empezó a trabajar en RNE con Javier Sardá a los 18 años; a partir de entonces ha sido colaborador habitual en numerosos programas de radio y televisión, destacando su participación en 'El lobo estepario', de Jesús Quintero; en 'La radio de Julia', con Julia Otero; o 'La ventana', con Gemma Nierga; y sus intervenciones en los espacios televisivos 'Crónicas Marcianas' y 'Channel 4', con Ana García Sñeriz y Boris Izaguirre. En la actualidad colabora con Pepa Fernández en el programa de RNE 'No es un día cualquiera' y con Andreu Buenafuente en 'Late Motiv', de Movistar+. También tiene un espacio en la Cadena Ser, 'Las noches de Ortega'. En 2016 fue reconocido con el Premio Ondas por su trayectoria profesional.

MOREU, Mamen (Huesca, 1985)

Nacida en Huesca y bilbaína de adopción, publicó sus primeras tiras de humor en la revista satírica El Jueves en 2009, colaboración que mantuvo intermitentemente hasta el año 2016. Desde entonces publica una página semanal, Dolores y Lolo, y colabora en la web de esta revista. En 2014 publica con Astiberri su primera novela gráfica, 'Resaca', que fue nominada a autor revelación en el salón del cómic de Barcelona 2015. Acaba de publicar también en Astiberri su segunda obra larga, 'Desastre'. Moreu compagina su trabajo de guionista y dibujante de cómics con otros trabajos de ilustración, imparte charlas sobre cómic y da talleres de dibujo.

PROGRAMACIÓN _ JA! BILBAO 2018

Miércoles 26 septiembre

12:00 Museo Vasco Inauguración de la novena edición de Ja! Bilbao con autoridades, protagonistas y público en general.

Jueves 27 septiembre

20:00 Sala BBK FORGES INOLVIDEIBOL. Acto de recuerdo al humorista Antonio Fraguas de Pablo, 'Forges' (Madrid, 1942-2018). Diálogo **BERTA FRAGUAS & JUAN CARLOS ORTEGA** moderado por JUAN BAS

Viernes 28 septiembre

20:00 Sala BBK *El humor en la historia.* Diálogo **JACINTO ANTÓN & ALFONSO MATEO-SAGASTA**

Sábado 29 septiembre

09:00 Sala BBK Emisión en vivo del programa '**A VIVIR**', de Cadena Ser, presentado por Javier del Pino

12:00 Mercado de la Ribera Entrega de premios del IV Concurso Escolar de Humor Gráfico.

19:00 Sala BBK *El humor en la filosofía.* Diálogo **FERNANDO SAVATER & JAVIER GOMÁ**

20:30 Sala BBK JEANETTE WINTERSON entrevistada por MERCEDES CEBRIÁN (inglés, con traducción simultánea)

Domingo 30 septiembre

19:00 Sala BBK JAVIER CANSADO entrevistado por LUZ SÁNCHEZ MELLADO

SEGUNDA SEMANA

Miércoles 3 octubre

20:00 **Sala BBK** **MIRCEA CĂRTĂRESCU** en conversación con **ENRIQUE REDEL**. Inglés, con traducción simultánea

Jueves 4 octubre

19:00 **Sala BBK** *El humor en el terror*. Diálogo **PATRICIA ESTEBAN ERLÉS & PACO PLAZA** moderado por FERNANDO MARÍAS.

20:30 **Sala BBK** **SÍLVIA ABRIL** entrevistada por AZUL TEJERINA

Viernes 5 octubre

19:00 **Sala BBK** **SOLEDAD PUÉRTOLAS** entrevistada por MARTA SANZ

20:30 **Sala BBK** Las 10 secuencias de humor favoritas de **PABLO BERGER**, presentado por JUAN BAS

Sábado 6 octubre

19:00 **Sala BBK** **DAVID FOENKINOS** entrevistado por GUILLERMO ALTARES (francés, con traducción simultánea)

20:30 **Sala BBK** Entrega del Premio BBK Ja! Bilbao 2018 **ÁLEX DE LA IGLESIA** entrevistado por CARLOS ARECES

Domingo 7 octubre

19:00 **Bilborock** *'From Cork to Kortezubi'*, monólogo humorístico a cargo de **BARRY MANLEY** (euskera)

EXPOSICIONES

27 septiembre - 6 octubre

‘MUJERES ENTRE VIÑETAS’. Comics e ilustraciones de **MAMEN MOREU**
(2012-2018) **Sala BBK**

27 septiembre - 7 octubre

Exposición Concurso de Humor Gráfico Escolar **Mercado de la Ribera**

LIBRERÍA DEL FESTIVAL

Casetas de las librerías CÁMARA y JOKER frente a **Sala BBK**

FESTIBAR JA! BILBAO

La gastroneta de **La Bodeguilla de Loren** ofrecerá frente a **Sala BBK** sus gildas, bebidas espirituosas y refrescos. Porque además de alimentar el cerebro hay que llenar el estómago.



PRENTSA OHARRA

Bilbon, 2018ko irailaren 26an

**FORGESI OMENALDI BATEKIN HASIKO DA, BIHAR, JA!
BILBAOREN BEDERATZIGARREN EDIZIOA. OMENALDI
HORRETAN EGONGO DIRA HAREN ALABA BERTA FRAGUAS
ETA JUAN CARLOS ORTEGA UMORISTA**

Bihar inauguratuko da ere 'Mujeres entre viñetas' erakusketa, Mamen Moreu marrazkigilearen komiki eta irudien bilduma, BBK Aretoan

Ja! Bilbao jaialdiaren bederatzigarren edizioa hiribilduko hiru kokalekutan garatuko da, eta doako egitaraua eskainiko duten bederatziz egun iraungo ditu, irailaren 27tik urriaren 7ra arte

Sílvia Abril, Fernando Savater, Paco Plaza, Jeanette Winterson, Javier Cansado, Mircea Cărtărescu, Soledad Puértolas eta David Foerkinos ditugu umoreak filosofian, beldurrezko generoan, historian eta hainbat arte-diziplinetan utzitako arrastoa aztertuko duten hogeitaz gongratatuko zerbait

Azkenean iritsi da Ja! Bilbaoren bederatzigarren edizioa. Eguerdian, Juan Mari Aburtu jaunak Bilboko alkateak bederatziz egunetan zehar doako programazioa eskainiko digun Umorezko Literaturaren eta Artearen Nazioarteko jaialdia inauguratu du. Jaialdian, hitza nagusituko da, eta jaialdiko protagonistek beren elokuentzia, erudizioa eta umore-sena harro erakutsiko dizkigute. Horiek dira jaialdiaren bereizgarriak 2010eko irailean lehenbizikoz estreinatutakoak.

Ja! Bilbao

Jon Arrospide, 11, 2º, Dept. 9; 48014 Bilbao // Tf. 94 423 68 92

jabilbao@jabilbao.com

www.jabilbao.com

‘**Forges inolvideibol**’ izenaren pean, Antonio Fraguas ‘Forges’ umorista grafiko bikainari omenaldi txiki eta hunkigarri batek emango dio hasiera, bihar, jaialdiari. Omenaldi horretan, haren alaba Berta Fraguas eta haren miresle aitortua Juan Carlos Ortega umorista berriketan arituko dira Forgek pertsona famatuaren eta utzi digun legatuaren inguruan. Jaialdiko zuzendariak Juan Bas idazleak bideratuko du elkarrizketa, eta anekdoten gogorapenak irribarre bat baino gehiago eragingo ditu.

Antonio Fraguas ‘inolvideibol’-ek Ja! Bilbaori hasiera ematea ez da harritzekoa, ezta kasualitatea ere. Forgek hasiera-hasieratik egon zen jaialdiari lotuta, inaugurazioko edizioan, 2010ean, karrera osoan jasoko zuen lehenbiziko omenaldia egin genionetik. Jaialditik igarotako haren lanen artean daude ‘Forrenta años’, Azpirekin marraztu zuen ‘Drácula’, eta haren emaztearekin Pilar Garridorekin batera egindako ‘La posguerra vista por una particular y su marido’. Marrazkilariaren berrogeita hamargarren urteurrena ere ospatu genuen, Serratekin.

Bihartik aurrera eta urriaren 6ra arte, BBK Aretoan ‘Mujeres entre viñetas’ erakusketa egongo da ikusgai, **Mamen Moreu** marrazkilari aragoiarraren komikien eta irudien bilduma. Aurten, haren bigarren obra luzea argitaratu du, ‘Desastre’ izenekoa, Astiberrin.

“Erakusketa honetarako hautatu ditudan orrialde, bineta eta ilustrazioek era guztietako emakumeak dituzte protagonistatzat: emakume indartsuak, emakume traketsak, emakume bizkorak eta haien bizitzarekin zer egin ez dakiten emakumeak. Besteak beste, komikiaren munduan ezagutzera eramán ninduten Marcelaren abenturak eta zoritxarrak kontatzen dizkigu. Beste lan batzuk ere biltzen ditu; adibidez, El Jueves aldizkarirako astero marrazten ditudan Dolores eta Loloren orrialdeak (Iván Batty-ren gidioekin), ‘Desastre’ (Astiberri 2018) nire azken obraren orrialdeak, talde-albumetan kolaborazioak eta hain ezagunak ez diren eta zuei erakusteko irrikaz nagoen zenbait lan”, dio Moreuk, duela bi urtez geroztik formatu digitalean lan egiten duen artistak.

Bestalde, Ja! Bilbaok deitutako **IV. Umore Grafikoko Eskola Lehiaketan** parte hartu duten lanik onenak biltzen dituen erakusketa inauguratuko da, bihar, Erriberako merkatuan.

Forges, Mamen eta marrazkilaririk gazteenak izango dira, beraz, Ja! Bilbaoren bederatzigarren edizioari hasiera emango dioten protagonistak. Edizio berriak gai zehatzik ez badu ere, agerikoa da Álex de la Iglesiaren bizitzak eta obrak eragin zuzena izan dutela haren estetikari zein edukiari dagokienez. Bilbotar zinemagileak Filosofia ikasi zuen Deustuko Unibertsitatean, eta oraindik ere, aitortzen du "liluratuta" dagoela Ezagutzaren Teoriarekin, Metafisikarekin eta Hermeneutikarekin, Eranos Zirkuluarekin eta Mircea Eliaderen, Efesoko Heraklitoren, Eleako Parmenidesen, aurre-sokratikoen eta Aristotelesen idazkiekin. Álex de la Iglesiak jasoko du, hain zuzen, BBK Ja! Bilbao Saria. Halaber, jaialdiaren kartel mefistotelikoak haren bigarren film luzea ekartzen digu gogora, 'El día de la Bestia', alegia; izan ere, haren filmografiaren eduki filosofikoak eta beldur-aztarnek baldintzatu dute aurtengo gaien hautaketa.

Jaialdia oraingo honetan hamabosna topaketa antolatu ditu. Horietan zehar, hainbat idazlek, kazetarik, historialarik, intelektualek, poetak, editorek, unibertsitate-irakaslek, zinemagilek, aktorek eta komikok aztertu egingo dute umoreak testuinguru eta arte-diziplina ugari eta anitzetan utzitako arrastoa. Aurten, filosofiak, historiak, beldurrezko generoak, migrazioak, telebistak eta zinemak bereganatuko dute arreta, besteak beste. Horrez gain, zuzeneko irratsaioak ere igorriko dira, eta eskainitako egitarau osoa dohainik izango da (sarrera doan edukia bete arte).

Protagonisten profila

Antonio Fraguas, FORGES (Madril, 1942-2018)

TVE n lan egin zuen 1973ra arte. Urte horretan hasi zuen umore grafikoari eskainitako lanbide-ibilbide luze eta oparoa. Kolaborazioak egin zituen Diez Minutos, Hermano Lobo, Por Favor eta El Jueves aldizkarietan, besteak beste. 1995az geroztik egunero txiste bat argitaratu zuen El País egunkarian. Irrati-programetan parte hartu zuen eta bi film eta telebistarako umorezko lau serie zuzendu zituen. 1972an, El libro de Forges plazaratu zuen. Horren atzetik milaka titulu etorriko ziren. Sari garrantzitsuak jaso zituen haren obra izugarriaren aitoren gisa. Forges goi-mailako artista bat izan zen, hizkuntza-sortzailea ere bai, eta haren umore bikainak luzaroan iraungo du gure artean.

FRAGUAS, Berta

Antonio Fraguasen ("Forges") bigarren alaba da. Irabazi-asmorik gabeko sektorean gauzatu du haren lan-ibilbidea, eta 1994tik, Colegios del Mundo Unido hezkuntza-fundazioa zuzentzen du. Horrez gain, hainbat fundaziotan eta hirugarren sektoreko erakunde ugarian aholkulari aritzen da. 2014an, aitak, Forgesek, haren esku utzi zuen txisteen atala, eta horren emaitza izan zen, hain zuzen, "El libro de los 50 años de Forges". Lana osatzeko, 80.000 bineta baino gehiagotan murgilduta ibili zen hainbat hilabetez.

MOREU, Mamen (Huesca, 1985)

Huescan jaio zen 1985ean eta bilbotarra da adopzioz. Lehenengo umore-zerrendak 2009an argitaratu zituen El Jueves aldizkari satirikoan, eta barne-kolaborazioa mantendu zuen 2016ra arte. Harrezkero, orrialde bat argitaratzen du astero, 'Dolores y Lolo', eta aldizkariaren webgunean kolaboratzen du. 2014an, Astiberri argitaletxearekin haren lehenengo eleberri grafikoa argitaratu zuen, 'Resaca' izenekoa, eta 2015an egile errebelazio ataleko hautagaia izan zen Bartzelonako komikiaren aretoan. Astiberrirekin ere haren bigarren obra luzea argitaratu berri du: 'Desastre'. Moreuk gidoilari- eta komikien marrazkilari-lana ilustrazioko beste lan batzuekin konbinatzen du, eta komikiari buruzko hitzaldiak eta marrazki-tailerrak ematen ditu.

ORTEGA, Juan Carlos (Bartzelona, 1968)

RNE katean hasi zen lanean Javier Sardárekin batera, 18 urte zituela. Orduz geroztik, ohiko kolaboratzailea izan da irratiko eta telebistako programa askotan, horien artean nabarmentzekoak direlarik Jesús Quinteroaren El lobo estepario, La radio de Julia Julia Oterorekin batera eta La VentanaGemma Niergarekin batera. Azpimarratzekoak dira Crónicas Marcianas eta Channel 4 telebista-saioetan izandako parte-hartzeak, Ana García Sñerizekin eta Boris Izaguirrekin. Gaur egun, Pepa Fernándezekin kolaboratzen du RNE kateko No es un día cualquiera programan, eta Andreu Buenafuenterekin, berriz, Movistar+ telebistako Late Motiv saioan. Halaber, saio bat dauka Cadena Ser irrati-katean: Las noches de Ortega. 2016an, Ondas Saria jaso zuen, haren lanbide-ibilbidearen aitopen gisa.

EGITARUA _ JA! BILBAO 2018

Asteazkena, irailak 26

12:00 Euskal Museoa Bederatzigarren edizioaren inaugurazioa. Bertan egongo dira agintariak, protagonistak eta publikoa orokorrean.

Osteguna, irailak 27

20:00 BBK Sala FORGES INOLVIDEIBOL. Elkarrizketa: **BERTA FRAGUAS & JUAN CARLOS ORTEGA.** Moderatzailea: JUAN BAS

Ostirala, irailak 28

20:00 BBK Sala Umorea historioan. Elkarrizketa: **JACINTO ANTÓN & ALFONSO MATEO-SAGASTA**

Larunbata, irailak 29

09:00 BBK Sala 'A VIVIR'. Cadena SER zuzenean. Javier del Pino-rekin.

12:00 La Ribera Merkatua Umore Grafikoko 4. Eskola Lehiaketaren sari-banaketa

19:00 BBK Sala Umorea filosofian. Elkarrizketa: **FERNANDO SAVATER & JAVIER GOMÁ**

20:30 BBK Sala JEANETTE WINTERSON. Elkarrizketatzailea: MERCEDES CEBRIÁN (ingelesez aldibereko itzulpenarekin)

Igandea, irailak 30

19:00 BBK Sala JAVIER CANSADO. Elkarrizketatzailea: LUZ SÁNCHEZ MELLADO

BIGARREN ASTEAN

Asteazkena, urriak 3

20:00 **BBK Sala** Elkarrizketa: **MIRCEA CĂRTĂRESCU & ENRIQUE REDEL**
(ingelesez, aldibereko itzulpenarekin)

Osteguna, urriak 4

19:00 **BBK Sala** *Umorea eta bedurra*. Elkarrizketa: **PATRICIA ESTEBAN ERLÉS & PACO PLAZA**. Moderatzailea: FERNANDO MARÍAS.

20:30 **BBK Sala** **SÍLVIA ABRIL**. Elkarrizketatzailea: AZUL TEJERINA

Ostirala, urriak 5

19:00 **BBK Sala** **SOLEDAD PUÉRTOLAS**. Elkarrizketatzailea: MARTA SANZ

20:30 **BBK Sala** **PABLO BERGER**-en *umorezko 10 sekuentzarik gustokoenak*.
Aurkeslea: JUAN BAS

Larunbata, urriak 6

19:00 **BBK Sala** **DAVID FOENKINOS**. Elkarrizketatzailea: GUILLERMO ALTARES (frantsesa, aldibereko itzulpenarekin)

20:30 **BBK Sala** BBK Ja! Bilbao Saria 2018 emango zaio **ÁLEX DE LA IGLESIA** zinemagileari. Elkarrizketatzailea: CARLOS ARECES

Igandea, urriak 7

19:00 **Bilborock** *'From Cork to Kortezubi'*. Bakarrizketatzailea: **BARRY MANLEY** (euskaraz)

ERAKUSKETAK

Irailaren 27tik urriaren 6ra

'Emakumeak binetetan'. **MAMEN MOREU**ren komikiak eta ilustrazioak 2012tik 2018ra **BBK Sala**

Irailaren 27tik urriaren 7ra

Umore Grafikoko IV. Eskola Lehiaketaren erakusketa **La Ribera Merkatua**

JAIALDIAREN LIBURUDENDA

CÁMARA eta JOKER liburu-denden kasetak **BBK Sala** aretoaren aurrean

JA! BILBAO FESTIBAR

La Bodeguilla de Loren tabernako janari-kamionetak bere gildak, edari biziak eta freskagarriak eskainiko ditu **BBK Sala** aretoaren aurrean. Burua elikatzeaz gainera, sabela ere bete behar delako.